

TON- UND LICHTANLAGE SARGFABRIK

LICHTANLAGE

Bühnenbereich:

- 1 Stk. Lichtstellpult COMPULITE Spark LX, DMX 512/Softpatch (3,5 Zoll Disc, 144 Pultkanäle, 48 Scrollerkanäle, 72 Dimmerkreise)
- 10 Stk. Stufenlinsenscheinwerfer RANK STRAND Cantata F 1200 W, mit Haltebügel, Schutzglas und Torblende
- 8 Stk. Prismenlinsenscheinwerfer RANK STRAND Cantata PC 1200 W, mit Haltebügel, Schutzglas und Torblende
- 2 Stk. Profilscheinwerfer RANK STRAND Optique 1542 1200 W, mit Haltebügel, Schutzglas und Filterrahmen
- 2 Stk. Scheinwerfer THOMAS PAR64 1000 W, mit Haltebügel und Sicherheitsgitter
- 10 Stk. Par 56 (kurz)
- 16 Stk. Par 56 (lang)

Tanzbereich:

- 1 Stk. (Chinesisches) Lichtpult für Disco-Effekte
- 2 Martin-Acrobat (Discoeffekte)
- 12 Stk. Par 56 (lang)
- 8 Stk. Par 56 (kurz) Publikumslicht weiß
- 1 Stk. Discokugel mit 3 Spots

TONANLAGE

Front of House:

- 1 Stk. Allen&Heath ML 3000 <http://www.allen-heath.com/uk/Products/pages/ProductDetails.aspx?catId=&ProductId=ML3000&SubCatId=>
- 2 Stk. L- Acoustics 112 <http://www.l-acoustics.com/produkte-112p-41.html>
- 2 Stk. L- Acoustics sb 15p <http://www.l-acoustics.com/sb15p>
- 1 Stereo-Grafic-Equ Klark Squere One (hängt vor dem Lake Im 26)
- 1 Lake Im 26 (eingemessener Controller/gesperrt) http://lake.labgruppen.com/products/lm_26_features/

Monitoring:

- 4 Stk. L- Acoustics 112 Aktivmonitore <http://www.l-acoustics.com/produkte-112p-41.html>
- 2 Stk. AXYS UFM212 Aktivmonitore
- 2 Stk. Stereo-EQ Klark-Square-One (für Monitoring)

Effekte:

- 1 Stk. Effekt TC-3000
- 1 Stk. Effekt YAMAHA SPX-990
- 2 Stk. Kompressor Drawner DL 241
- 1 dbx Stereokompressor 266 XL

Weiteres:

- 1 Stk. BSS aktive vierfach Di Box
- 4 Stk. BSS aktive Di Boxen
- 1 Stk. Mikro AKG D 112
- 4 Stk. Mikro AKG C 1000
- 5 Stk. Mikro SHURE SM 57 / 6 Stk. Mikro SHURE SM 58 / 1 Stk. SHURE SM 58 beta Mikro
- 4 stk. AKG 535
- 4 stk. Beyerdynamic M 201
- 2 Dpa 4099
- Diverse Stative und Kabel